



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

Cuernavaca, Morelos a 31 de enero de 2018

DR. ÁLVARO ZAMUDIO LARA
COORDINADOR GENERAL DE PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
P R E S E N T E

Estimado Dr. Zamudio,

Además de saludarle cordialmente, la presente tiene como objetivo dar respuesta a su oficio CGPyA/0108/2018. Agradeciendo de antemano su apoyo para los eventos importantes de la Facultad de Diseño este 2018, le presento el plan de trabajo correspondiente.

El presente Plan de Trabajo para el periodo 2018 de la Facultad de Diseño, responde al cumplimiento cabal de la normativa institucional vigente referente a la Sección Séptima, artículos 116 y 118 del Estatuto Universitario (2015), y en el art. 14 del Reglamento General de Planeación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. No omito mencionar que el presente documento es un extracto del plan de trabajo presentado para la Dirección 2017-2020 que fue aprobado por el Consejo Técnico de la Facultad de Diseño, a continuación, presentamos acciones que se iniciarán en 2018 pero algunas de ellas deben continuarse a través de los años.

En su intención inicial y continua, la Facultad de Diseño permite que se eleve considerablemente el nivel de los profesionales relacionados al diseño y a estudios sobre la imagen en el estado de Morelos, y se asuma una postura teórico-crítica desde la mística de la universidad pública y bajo la óptica del PIDE 2012-2018 que plantea una fuerte responsabilidad social con criterios de interculturalidad, inclusión, calidad y transdisciplinareidad. Cabe mencionar que una vez aprobado por el Consejo Universitario el PIDE 2017-2023 se realizarán los ajustes necesarios a los planes de trabajo de la Facultad de Diseño.

Desde un inicio, la Facultad de Diseño contó con Profesores Investigadores de Tiempo Completo dedicados y comprometidos con la UAEM y con sus propias trayectorias como investigadores y académicos, desarrollando sus Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), aportando a las áreas sustantivas y adjetivas que la universidad pública plantea. En 2014, la Facultad de Diseño albergó la licenciatura en Diseño 2013 y los posgrados en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (maestría PNPC y doctorado). Actualmente alberga también la Especialidad en Diseño de Publicaciones que ya fue aprobado como un plan de estudios surgido de la

Calle Aurora 26, Maravillas. 62230 Cuernavaca Morelos.
Tel. (777) 102 87 70 / facultaddedisenomx@uaem.mx

**UA
EM**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

Facultad, y ya se reestructuró el plan de licenciatura en Diseño 2016 con las características antes descritas. Asimismo, está en desarrollo la Especialidad en Diseño de Ambientes. Debido al crecimiento académico que requiere de ir perfilando una consolidación, la Facultad de Diseño requiere urgentemente la integración de más Profesores Investigadores de Tiempo Completo y de personal de confianza para atender a los casi 650 estudiantes y 50 profesores con los que contamos, lo que nos posiciona como una de las facultades con mayor matrícula de la universidad.

Con respecto a las propuestas académicas actuales y futuras de la Facultad de Diseño, se considera siempre lo siguiente:

- El enfoque centrado en el aprendizaje, es decir en el estudiante.
- Las constantes transformaciones en el ámbito profesional.
- Los requerimientos del organismo acreditador, COMAPROD A. C.
- La flexibilidad curricular.
- El enfoque en competencias.

Por otra parte, y de manera resaltada, esta Facultad nació con una visión intercultural, lo que le confiere características específicas que se deben hacer transversales en sus actividades, en los planes de estudio que en ella se impartan, y en el proceso de aprendizaje con base en el reconocimiento de la interculturalidad, contribuyendo al debate crítico, interno y externo de la diversidad, lo que se verá reflejado en la postura de los egresados de la Facultad, frente a los grandes problemas nacionales. La idea base es generar un contexto crítico de debate en el que los estudiantes y docentes de la Facultad reconozcan "la corresponsabilidad de todos los actores en la construcción de un tejido social que fomente y fortalezca el respeto a la diferencia cultural. Así, la Facultad de Diseño tiene un concepto aplicado de interculturalidad desde tres ámbitos idealmente: los planes y programas de estudio desde sus mapas curriculares y contenidos, las materias diseñadas especialmente con visión inclusiva y necesidades especiales, y la propia infraestructura física de la Facultad que se pretende que en un futuro esté adaptada para dar cabida inclusiva.

Asimismo, la Facultad de Diseño tiene una vocación transdisciplinar, es decir que se procura que sus egresados puedan trascender las barreras disciplinares para generar productos mucho más holísticos, incluyentes, interculturales, eficientes, eficaces y responsables. La formación que tendrán los egresados de la Facultad de Diseño estará orientada a la imagen y a los contenidos, diseños, medios y desarrollos que la circundan. Los docentes de la facultad fungirán como mediadores y promotores del buen uso del diseño, de los medios de comunicación y de la



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

imagen, dando la importancia a los procesos de diseño y comunicación como expansores del discurso, del sentir de la comunidad, para engrandecer dicho discurso y difundirlo.

Es una facultad con pertinencia social ya que en la actualidad se requieren profesionales e investigadores que generen y produzcan desde una perspectiva amplia y crítica fundamentada. Complementando lo anterior, esta propuesta tiene el objetivo de incrementar la calidad y diversidad de la educación superior en Morelos para generar ofertas educativas de excelencia.

Desde su aprobación por Consejo Universitario el 18 de junio de 2014, la Facultad de Diseño ha establecido líneas concretas para el camino a la consolidación como un espacio de formación en educación superior de excelencia y de cara a una sociedad que requiere de profesionales e investigadores que se dediquen al diseño y al estudio sobre la imagen para poder generar soluciones adecuadas a nuestros contextos actuales.

Con base en lo anterior expuesto, la Facultad de Diseño tiene como misión y visión aprobadas por Consejo Técnico lo siguiente:

Misión:

La Facultad de Diseño de la UAEM tiene como misión formar individuos íntegros, éticos, críticos, y responsables con su entorno y su sociedad que sean profesionales e investigadores de calidad y con una perspectiva transdisciplinar e intercultural que les permita desenvolverse en un mundo complejo y dinámico, así como contribuir a la resolución de problemas y necesidades de los distintos sectores y grupos poblacionales del estado de Morelos que involucren una perspectiva amplia y compleja del diseño, la comunicación, la imagen y la difusión y divulgación del conocimiento y a la generación de mensajes, objetos y ambientes novedosos, eficientes y eficaces que colaboren a resolver problemas reales. Los egresados de la Facultad de Diseño aprovecharán el conocimiento que se produce en nuestro estado para generar soluciones de diseño, comunicación, difusión y divulgación para la industria del conocimiento en beneficio de la sociedad.

Visión:

Ser una Facultad de Diseño con perspectiva amplia, crítica, propositiva, transdisciplinar e intercultural que aporte soluciones a los problemas sociales a través de generar objetos, mensajes y ambientes con base en la industria del conocimiento establecida en nuestro estado y con miras al país y al mundo. Contribuir al desarrollo local, regional, nacional e internacional aportando liderazgos en investigación y profesionales creativos capaces de responder a las



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

exigencias científicas, tecnológicas, sociales, económicas y culturales en un marco de respeto al medio ambiente e intercultural con amplio reconocimiento por la calidad de su comunidad académica, contando como base en una postura humanística.

LA FACULTAD DE DISEÑO: PROPÓSITOS Y ACCIONES 2018

Durante el lapso comprendido entre junio de 2014 y enero de 2018, hemos realizado acciones encaminadas principalmente a generar un espacio académico que sea acorde a la misión y visión de la Facultad, dónde las diferentes áreas del diseño y los estudios sobre la imagen se desarrollen de forma eficaz, eficiente y propositiva. Al mismo tiempo hemos procurado generar estrategias que conlleven a la generación de un sentimiento de pertenencia a la Facultad tanto de estudiantes como de profesores, por lo que hemos realizado asambleas generales de profesores en las que se dieron a conocer aspectos generales e implicaciones de la creación de la Facultad de Diseño, asimismo se consensaron la misión y la visión de la Facultad. Se realizaron asambleas generales de estudiantes en las que se revisaron las principales inquietudes de los alumnos y se consensaron soluciones a problemáticas diversas, así como se les dio a conocer la normativa institucional y la misión y visión de la Facultad. También se realizaron juntas de trabajo con administrativos y trabajadores de confianza y se gestionaron nuevas plazas para la atención de los estudiantes y diversas áreas de la Facultad, aunque aún no son suficientes.

Como parte de nuestro quehacer cotidiano con miras a la **acreditación y evaluación como planes y programas de estudio de calidad**, hemos iniciado ya con la manufactura de carpetas de evidencias de la licenciatura en Diseño. Un paso importante ha sido la decisión de reestructurar el plan de estudios de la licenciatura en Diseño 2013 para el 2016, ante la necesidad de ajustar sus contenidos y operatividad a una mejor formación que conlleve a una inserción laboral más efectiva, y además a introducir seminarios y materias que permitan cumplir con la misión y visión en sus ámbitos transdisciplinarios e interculturales. El plan de estudios de la maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se reestructuró y reacreditó por el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Conacyt hasta 2020. El plan de estudios del doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad requiere reestructurarse y la Especialidad en Diseño de Publicaciones también. Otra área importante en la que hemos tomado acciones concretas con el propósito de implementar a la brevedad el Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Diseño es la capacitación docente y de docentes de confianza.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

Puntualmente se requiere apoyo de la Coordinación General de Planeación y Administración en:

- Proceso de acreditación de la licenciatura en Diseño por el COMAPROD A. C. cuyo primer plazo se cumple en abril de 2018. Se requiere apoyo para infraestructura y equipo, así como en el ejercicio de los montos del organismo acreditador.
- Proceso para la reestructuración de la Especialidad en Publicaciones, misma que requiere equipo especializado de cómputo, *software*, y pago de evaluadores externos. Preferentemente plaza de confianza nivel jefatura para su operación.
- Adición de la Especialidad en Diseño de Ambientes, se requiere plaza de confianza nivel jefatura para su operación y contratación de asesores para su inclusión en el PNPC.
- Recursos financieros para impresión de cuadernillos de seguimiento a los estudiantes de formación integral y el plan de acción tutorial.
- Recursos financieros para la implementación de un plan maestro de difusión de los planes y programas de estudio de la Facultad de Diseño y del Plan de Acción Tutorial, así como del Programa de Prácticas Profesionales.
- Recursos financieros para la puesta en marcha del Programa de Seguimiento de Egresados que tiene que iniciar en 2018 ya que recién egresó nuestra primera generación de la licenciatura y debe implementarse para posgrado también.
- Recursos financieros para el equipamiento adecuado de los espacios académicos y de los cubículos de los PITC que actualmente no existen.
- Gestión del edificio de la Facultad de Diseño.
- Pago de cursos de capacitación docente para dar cumplimiento a los requerimientos del organismo acreditador y al contrato colectivo de trabajo.
- Gestión de becas de movilidad estudiantil.

Asimismo, hemos también realizado acciones que permiten cumplir con el propósito institucional de formar integralmente a nuestros estudiantes al ofrecer cursos de inglés y francés y activación física en nuestras instalaciones. Hemos procurado generar cursos y diplomados de educación permanente y continúa abiertos al público y especializados para que nuestra comunidad tenga acceso a diversos contenidos que complementan su formación, y que el público en general tenga acceso a áreas de conocimiento relacionadas con el diseño para su propia formación.

Posgrados FD: planes de estudios, estudiantes, profesores e investigadores

La Facultad de Diseño cuenta con tres posgrados en operación: Especialidad en Diseño de Publicaciones (EDP) de corte profesional, Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (MIMACS), incorporada en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) de Conacyt, y

Calle Aurora 26, Maravillas, 62230 Cuernavaca Morelos.
Tel. (777) 102 87 70 / facultaddedisenom@uaem.mx

UA
EM

Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (DIMACS), ambos de corte de investigación. Actualmente estamos trabajando la Especialidad en Diseño de Ambientes (EDA), de corte con la industria, cuya aprobación por el Consejo Universitario es parte de las metas de este Plan de Trabajo 2018. Para que los posgrados de la Facultad de Diseño funcionen correctamente se requieren recursos humanos de alta habilitación académica, infraestructura, planes y programas de estudios actualizados y una correcta difusión de los mismos. Cabe decir que los posgrados en la UAEM están sostenidos por Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC), que conforman sus Núcleos Académicos Básicos (NAB) y que dan sustentabilidad a los mismos mediante la vinculación de su quehacer como investigadores, que al mismo tiempo dedican esfuerzos a la formación de recursos humanos de calidad dentro del perfil del posgrado. **La Facultad de Diseño requiere de al menos cinco PITC con perfil de ingreso al SNI, con carácter de urgencia.**

Nuestros cinco PITC son 100% Perfil Deseable PRODEP y cuatro de ellos son Sistema Estatal de Investigadores, mientras que una es Sistema Nacional de Investigadores. En MIMACS conservamos más del 90% de eficiencia terminal, así como en el DIMACS. La EDP tiene por graduar a su primera generación. La tasa de movilidad es alta hacia países de habla hispana y se tiene previsto implementar estrategias para que nuestros estudiantes realicen movilidad a países de otros idiomas.

Además, todos los posgrados cuentan con un proceso riguroso de ingreso que incluyen exámenes de conocimientos, la presentación de una carpeta y una entrevista. También, a finales de los semestres nones los estudiantes presentan sus avances conforme a lo programado en cada uno de los planes de estudios ante un **comité tutorial** integrado por quien dirige la tesis, quien la asesora y quien coordina el plan de estudios. Los semestres pares, la Facultad de Diseño organiza un **Coloquio abierto** al público en el que los estudiantes presentan nuevamente sus avances ante un público.

En este sentido y para darle viabilidad a nuestros posgrados de forma continua con lo que se ha llevado a cabo hasta ahora y mantener la calidad y la productividad académica, en este Plan de Trabajo 2018 se proponen las siguientes acciones:

- Incorporación al PNPC Conacyt de la Especialidad en Publicaciones (está en proceso de reestructuración)
- Aprobación y adición de la EDA por el Consejo Universitario
- Aumento de matrícula mediante estrategias de difusión e inclusión de PITC o Profesores de Tiempo Completo de Docencia (PTCD) o Técnicos Académicos de Tiempo Completo (TATC)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

pertinentes a los posgrados con nivel de doctorado y con producción suficiente para incluirse al SNI en el corto plazo.

- Generar estrategias que aseguren la incorporación al SNI de los PITC de la FD en el corto plazo
- Mantener el porcentaje del 100% de PITC en Perfil Deseable PRODEP
- Realización de un **coloquio abierto de cada uno de los posgrados** para junio de 2018.
- Incrementar el número de convenios específicos de prácticas profesionales para nuestros posgrados de corte profesional y con la industria
- Mayor vinculación con la industria editorial para la EDP (formatos análogos y digitales)
- Mayor vinculación con la industria para la EDA
- Mayor vinculación con institutos de investigación para MIMACS y DIMACS
- Mayor movilidad académica tanto docente como estudiantil
- Mayor vinculación con otras especialidades para intercambio académico y proyectos de investigación o producción
- Llenado de plataformas de forma regular
- Estancias cortas de apoyo para la producción en EDP
- Estancias cortas de apoyo para la investigación en IMACS
- Implementar estrategias para destacar transversalidad del diseño y la sustentabilidad de nuestro quehacer
- Incrementar el número de convenios específicos operando en posgrado para movilidad académica y actividades académicas en general
- Producir en coautoría de estudiantes y tutores en revistas indizadas (como estrategia para obtención de SNI por parte de nuestros PITC para fortalecimiento de los NAB)
- Gestionar el incremento de los NAB con PITC / PTCO con pertinencia
- Investigación / producción de mayor impacto en la sociedad
- Mayor vinculación de las investigaciones con la empresa y la sociedad
- Difundir de los PE y del quehacer de la FD por canales no institucionales e institucionales
- Publicar en revistas arbitradas e indizadas en coautoría con tutores
- Publicar de libros en mejores editoriales (coediciones con la UAEM)
- Organizar y llevar a cabo el **Primer Congreso Internacional Imagen y Sociedad** con el tema Imagen y Política en abril de 2018
- Generar una publicación digital del Coloquio Internacional 2018 *Imagen y política*
- Distribuir los libros publicados por los PITC FD en bibliotecas universitarias a nivel nacional
- Publicar un libro del Seminario Permanente de Transdisciplina 2018
- Proyección de la Especialidad en Diseño Industrial (modelado 3D) para 2020
- Gestión de fondos para pago de docentes por asignatura especializados
- Incrementar PITC pertinentes para posgrado con perfil de doctorado que estén o puedan incluirse pronto al SNI



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

Cuerpos Académicos

Los Cuerpos Académicos son la forma que tienen los PITC para organizarse y realizar actividades de investigación. Son agrupaciones que al interior sus integrantes comparten intereses académicos y líneas de generación y aplicación del conocimiento. En el transcurso del 2015, la Facultad de Diseño recibió a dos Cuerpos Académicos: Investigación y Creación en Imagen Digital que tiene carácter de consolidado, y Ciencias sociales, cultura y complejidad en la globalización que tiene el carácter de en formación, por lo que nuestro avance ha sido notable. Nuestros Cuerpos Académicos fomentan actividades que difunden su investigación y contribuyen a la formación integral de los estudiantes de todos los niveles. Para darle continuidad a la política de la Facultad de Diseño de apoyo a los CA para que puedan adquirir el mayor nivel de clasificación en PRODEP y así recibir recursos para sus actividades, en este Plan de Trabajo 2018 considero las siguientes acciones:

- Organización de eventos académicos como
 - Seminario Permanente de Transdisciplina
 - Coloquios Internacionales
 - Coloquios Nacionales
 - Paneles académicos
 - Conversatorios académicos
- Generar apoyos para el CA en formación de la FD
- Generar apoyos para el CA consolidado de la FD
- Incrementar vínculos con otras Unidades Académicas de la UAEM, considerando desde Nivel Medio Superior, Escuelas y Facultades y Centros de Investigación
- Gestionar recursos para publicaciones
- Incrementar y fomentar las publicaciones de los CA de la FD
- Incrementar y fomentar las publicaciones autorales de los PITC de la FD

*Licenciatura en Diseño: planes de estudios 2013 y 2016,
estudiantes, profesores e investigadores*

La Facultad de Diseño cuenta con una sola licenciatura en Diseño planes 2013 y 2016. Desde 2014 que iniciamos operaciones, hemos realizado constantes evaluaciones a la operatividad y a la validez académica de los planes de estudios, a raíz de esto se trabajaron y aprobaron por Consejo Universitario dos ajustes a la licenciatura 2013 para apuntalar su operatividad y apoyar a los estudiantes; y finalmente para re dinamizar y revalorar el diseño como disciplina, optamos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

por reestructurar el plan de estudios, lo que resultó en la aprobación del plan 2016 en ese año. La reestructuración se basó en un trabajo colegiado con diseñadores profesionales y con experiencia en el campo laboral, pero no solo eso, sino que se le imprimió al diseño un carácter de disciplina transversal con respecto a otras que la UAEM ofrece, un término intercultural, transdisciplinar, inclusivo y sustentable, de forma que se centra al diseño como una actividad esencial para la vida humana en cualquier aspecto y nivel, y se le confiere una transversalidad. Así, nuestro quehacer como formadores de diseñadores se tornó en una forma de impacto social en el que nuestros diseñadores tendrán una visión teórico-crítica del diseño con fundamento en las teorías y la práctica necesarias para una inserción comercial pero lo que nos interesa destacar es el *plus* que le confiere nuestra licenciatura 2016 al tener preparación para atender mercados no considerados por las mallas curriculares tradicionales. Además, hemos hecho más riguroso el ingreso como parte de la búsqueda de talentos que de verdad tengan vocación y pasión por el diseño.

En tres años hemos logrado dar viabilidad a la licenciatura mediante estrategias conjuntas con profesores, estudiantes, personal administrativo y de confianza y la administración central, pero lo más importante es la revalorización del diseño. Cabe mencionar que, dentro de nuestro afán de formar integralmente a los estudiantes, hemos organizado múltiples salidas académicas, conferencias, coloquios, seminarios, concursos y otras actividades. Hemos incluso ofertado clases de natación en nuestras instalaciones y organizado exposiciones anuales con el trabajo de los estudiantes. Fomentamos la movilidad y desde que nuestros estudiantes pudieron gozar de ese derecho hemos tenido al menos tres estudiantes cada semestre en universidades del extranjero y nacionales. Lo anterior son solo algunas cosas que hemos hecho para apuntalar el valor de nuestro quehacer y para formar mejor a nuestros estudiantes. También hemos afinado la planta docente para responder a las necesidades de ahorro de nuestra institución y a la búsqueda de la excelencia académica.

En este sentido y para darle viabilidad a nuestra licenciatura de forma continua con lo que se ha llevado a cabo hasta ahora y mantener la excelencia y la productividad académica, en este Plan de Trabajo 2018 se proponen las siguientes acciones, además de las antes mencionadas que se complementan:

- Gestión de escenarios de Servicio Social pertinentes
- Implementación de diplomados con opción a titulación de diversas temáticas.
- Reestructurar y/o ajustar el plan de estudios de la licenciatura en Diseño para 2018.
- Acreditación de la licenciatura en 2018 por el COMAPROD A. C., COPAES
- Gestionar recursos para la acreditación (PFCE).
- Gestión de recursos extraordinarios para infraestructura (salones y nuevo edificio)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

- Incrementar la movilidad docente para congresos, coloquios y seminarios.
- Mejorar y hacer más eficientes los recursos financieros, materiales y humanos
- Habilitar a los docentes en la medida de las posibilidades de la institución
- Incrementar el número de PITC, PTCO y TATC
- Propiciar movilidad académica de docentes con contrato con la universidad
- Capacitación docente en:
 - Género (cada semestre)
 - Sustentabilidad (cada semestre)
 - Uso de herramientas pedagógicas digitales
 - Rúbricas (agosto 2018)
 - Instrumentos de evaluación
 - Evaluación
- Evaluación docente vinculatoria
- Gestión de mejores espacios y equipo para lo de los laboratorios de plásticos, vitrocerámicos metales y maderas.
- **Gestionar salidas académicas para estudiantes**, se tiene prevista una para el Día del Diseñador, una salida por semestre a museos y el Design Fest.
- Fortalecer el Programa de Acción Tutorial
- Revisar y actualizar el Programa de Acción Tutorial de forma anual
- Incrementar horarios de clases de idiomas para los estudiantes, incluyendo náhuatl, que han solicitado los estudiantes.
- Fomento a las actividades deportivas de la FD (ya que actualmente son incipientes)
- Gestión de salidas al interior del estado para apoyo a las asignaturas
- Recorrido de talleres en municipios como Tlayacapan, Tepoztlán y Zacualpan
- Realizar evaluaciones periódicas de la operatividad del plan de estudios para mantenerlo actualizado
- Incrementar los cursos de capacitación docente
- Dar cumplimiento a los contratos colectivos de trabajo
- Incorporar más profesores al Programa de Acción Tutorial
- Curso de inteligencia emocional para el docente
- Gestión de becas de movilidad (recursos auspiciados por la FD) a través de un programa de recaudación con patrocinadores
- Diversificar escenarios de Prácticas Profesionales
- Diversificar escenarios de Servicio Social
- **Exposición anual de trabajos de estudiantes de Diseño** con publicación de catálogo
- Generar convenios de colaboración como por ejemplo con los talleres de la 3 de Mayo
- Acompañamiento y canalización psicológico a estudiantes

- Organización y realización del **4to Festival de Diseño en septiembre de 2018**.

Vinculación y servicios de la Facultad de Diseño

La Facultad de Diseño desde el proyecto para su creación consideró como parte fundamental la vinculación con la sociedad y la oferta de servicios. Estas actividades nos permiten establecer lazos tanto hacia fuera como hacia dentro de nuestra comunidad. En tres años hemos implementado estrategias exitosas como la organización de festivales, exposiciones anuales, ciclos de conferencias, coloquios, presentaciones de libros entre otras, que nos dan visibilidad al exterior. También, esta vinculación nos permite la gestión de recursos autogenerados por medio de proyectos, cursos, talleres o venta de objetos de diseño o servicios de diseño. En estas actividades en el Plan de Trabajo 2018 proponemos las siguientes acciones:

- Implementar la incubadora universitaria para proyectos de diseño.
- Organización de eventos académicos:
 - Talleres (incrementar y diversificar oferta) para estudiantes
 - Talleres abiertos al público en general
 - Bienal de Diseño (a partir de 2018) En 2018 Diseño Morelense
 - Festival de Diseño (2018)
 - Congreso Internacional (Imagen y política)
- Publicación digital resultante del Congreso Internacional 2018
- Gestión de patrocinadores para los diversos eventos académicos
- Incrementar la difusión de los logros académicos de la FD
- Gestión de exposiciones de obra de Diseño
- Incremento de proyectos sociales (artesanas y diseño inclusivo p.e.) se puede fomentar a partir de las visitas
- Actividades que fomenten el rescate de tradiciones vinculadas al Diseño
- Integración de los estudiantes de licenciatura a las actividades de los posgrados y viceversa
- Establecer un mecanismo de préstamo de libros mediante un código de barras
- Habilitar un centro de cómputo abierto a los estudiantes

Algunas acciones propuestas son de corte general, debido a que impactan de forma transversal a todos los planes de estudios y los recursos humanos que colaboramos en la Facultad de Diseño:

- Incrementar el acervo bibliográfico, fonográfico y video gráfico



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

- Incrementar y renovar el mobiliario
- Mayor equipo de cómputo especializado
- Gestión de software especializado
- Adquirir una impresora 3D para proyectos estudiantiles y docentes
- Implementación de un Centro de Impresión especializado para generar recursos autogenerados.
- Adquisición de equipo para fotografía, estudio fotográfico, aerografía, serigrafía, prensa vertical.
- Colocar extractores.
- Adquisición de un tórculo grande
- Mesas para moldes y termoformado
- Mesas para animación Stop Motion (perfoce)
- Cabina de radio y video
- Gestión de una estación de radio FD en internet
- Organización de ciclos de conferencias
- Organización de Cine Club comentado
- Gestionar recursos extraordinarios para actividades académicas vinculadas a los PE y a la Formación Integral del estudiante y el fomento a la investigación
- Proyecto *Apoya a tu #facultaddediseño* en donde los estudiantes y profesores podrán donar o ayudar con diversas actividades a la FD
- Proyecto *Difunde a tu #facultaddediseño* en donde los estudiantes y profesores participen en actividades de difusión de la FD
- Proyecto *#páselepásele Bazar de la #facultaddediseño* en donde estudiantes y profesores podrán comercializar sus servicios y productos a través de la FD (FEUM ofreció pagar un módulo diseñado por nosotros)
- Proyecto *#ConocePrepasUAEM #facultaddediseño* en donde nuestros estudiantes y profesores podrán hacer visitas colaborativas al Nivel Medio Superior de nuestra universidad
- Proyecto *#conoceFacultaddeDiseño* en donde los estudiantes de otras unidades académicas de nuestra universidad podrán visitar nuestras instalaciones y conversar con miembros de nuestra comunidad, así como también nuestros estudiantes y profesores podrán visitar otras unidades académicas UAEM, haciendo énfasis en el Nivel Medio Superior
- Proyecto *#egresadoDiseño*. Sistematización de seguimiento de egresados para todos los PE mediante la implementación de encuesta de salida y BD de seguimiento para envío de boletín de actividades e inclusión en actividades de la FD.
- Proyecto *#somosDiseñoUAEM* en donde los docentes y estudiantes participaran en actividades que fomenten la identidad Diseño UAEM
- Proyecto *#aPrepasTodos* en donde estudiantes de la facultad de diseño podrán impartir talleres sin costo, como horas extracurriculares, prácticas profesionales o servicio social, a los



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

estudiantes de Nivel Medio Superior, sobre todo apelando a la retribución para los egresados de las prepas.

- Proyecto *#SomosVenadosDiseño*. Fomentar la identidad Venado mediante la participación de estudiantes y profesores participarán en actividades organizadas con ese objetivo
- Proyecto *Centro de Documentación de Diseño Morelense*
- Proyecto *De estudiante a estudiante #facultaddiseño* donde nuestros estudiantes podrán impartir talleres como parte de un programa de Servicio Social a estudiantes pares de conceptos básicos de diseño, incluyendo a Nivel Medio Superior
- Gestionar personal de apoyo para labores de oficina
- Incrementar la colaboración con las regiones establecidas por la UAEM
- Aprobar el reglamento interno por Consejo Técnico
- Mantener actualizado el Reglamento de Salidas de la FD
- Mantener actualizado el Reglamento de Prácticas Profesionales de la FD
- Acondicionar el comedor de los trabajadores administrativos de la FD
- Sala de maestros
- Comprar locker para estudiantes y docentes
- Comprar locker para administrativos
- Continuar con la realización de asambleas generales de profesores
- Continuar con la realización de asambleas generales de estudiantes
- Continuar con la realización de saloneos informativos
- Continuar con la realización de asambleas por matrícula
- Mejoramiento de la infraestructura
- Fomento de la producción estudiantil para venta con % a la FD para fondear otras actividades estudiantiles
- Incrementar la vinculación con la región centro-sur de la ANUIES
- Generar un Encuentro Nacional de Diseño (estudiantil, bianual)
- Diseño de un sistema interno de la FD

CONSIDERACIONES FINALES

En tan solo tres años, la Facultad de Diseño se ha posicionado como una de las Facultades que ofertan estas disciplinas más importantes del estado, debido primero a que forma parte de la UAEM y segundo a un trabajo meticuloso, colegiado y académico por parte de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo, de los docentes por asignatura y del personal de confianza. Los PITC adscritos a la Facultad de Diseño han aportado el carácter de facultad al soportar a los posgrados y también han permitido el crecimiento de la oferta educativa de la Facultad. Los



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE DISEÑO

Dirección

FACULTAD DE DISEÑO

docentes por asignatura han aportado su experiencia profesional para incidir en la formación de los estudiantes de licenciatura. Los estudiantes de la Facultad conforman nuestro motivo principal y cada día nos esforzamos en ofrecerles el mejor servicio, los planes de estudio actualizados, y el apoyo necesario para que llegue a buen puerto su esfuerzo por cursar estudios profesionales y de posgrado. Los trabajadores de confianza se aseguran de que la maquinaria funciones y en conjunto con los trabajadores administrativos somos capaces de atender a una comunidad en crecimiento.

Como Facultad hemos tenido muchos retos que nos han hecho crecer y generar una personalidad propia, somos una comunidad interesada en lo intercultural, transdisciplinar, incluyente y sustentable, y eso lo construimos día con día. Nos interesamos en los procesos del diseño y la imagen y tenemos todavía mucho que dar a la comunidad universitaria, a la estatal, a la nacional y por supuesto a la internacional. Lo que necesitamos para comenzar a consolidar nuestra presencia es la continuidad de nuestras políticas y visiones referentes al diseño que necesitan afianzarse dentro de la Facultad y de la UAEM para aportar un perfil de diseñador diferente y necesario. El diseño y la imagen nos rodean todo el tiempo, y nosotros como Facultad estamos conscientes de su poder y el papel que juegan hoy en día entre la gente en general. Es necesario y fundamental la revalorización del diseño y la formación de sujetos críticos, éticos y teóricos que en eso construyan su práctica profesional.

Sin más por el momento y agradeciendo su apoyo tan importante para nuestra Facultad, le reitero mis más finas atenciones y quedo de usted deseando que tenga una excelente jornada.

Atentamente
Por una humanidad culta
Una universidad de excelencia

DRA. LORENA NOYOLA PIÑA
Directora de la Facultad de Diseño

C.i.p. — Dr. Gustavo Urquiza Beltrán.- Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Para su conocimiento
Dr. Mario Ordoñez Palacios.- Secretario Académico. Mismo fin
Archivo.